FLAMENCO

Juego de niños

Autor de los temas y guitarra: Rafael Riqueni. Bajos: Raimundo Amador y Carles Benavent. Guitarra eléctrica: Juanjo Pizarro. Percusión: Antonio Carmona y Mario Gil. Palmas: Juan y Antonio Carmona, José Heredia, Paquete, Tomatito. Nuevos Medios, 13 160 L. Madrid, 1986.

La magia de la guitarra flamenca. En Riqueni todavía se mantiene prácticamente incontaminada, pues aunque se apoya en otros instrumentos, como tan frecuente es hoy, lo hace de forma tan discreta que esos apoyos raramente perturban el sonido puramente flamenco de la guitarra.

Rafael Riqueni es uno de los jóvenes valores de la guitarra en concierto que más firmemente parece empeñado en crearse una expresión propia sin el fácil recurso de meter *de todo*, y cuanto más ruido haga mejor, en un vaso en el que sólo debe tener cabida eso tan frágil y delicado que es la música flamenca.

Rafael Riqueni, que es compositor de todos los temas contenidos en esta grabación, logra en algunos una rara intensidad comunicativa. Son, precisamente, aquellos en que la guitarra, su guitarra, aparece desnuda, más despojada de lo accesorio y complementario. Hay en esas composiciones una enorme fluidez musical, ideas, duende, que confirman a un singular intérprete y creador de lo *jondo*.— Á. ÁLVAREZ CABALLERO

El País,

26de Septiembr e de 1986.